WARSZTATY TANECZNE W RAMACH 9. FESTIWALU MAŁYCH FORM RUCHOWYCH JESIENNA SCENA TAŃCA

Jednym z elementów zbliżającego się 9. Festiwalu Małych Form Ruchowych Jesienna Scena Tańca, są warsztaty tańca, zarówno dla doświadczonych tancerzy jak i osób, które swoją przygodę z ruchem dopiero zaczynają. W tym roku odbywać się będą warsztaty tańca współczesnego oraz warsztaty afro dance.

Warsztaty tańca odbędą się **18 i 19 listopada 2017** w sali gimnastycznej Zespołu Szkół Ogólnokształcących ul. Niepodległości 16 w Gryfinie. Kursy poprowadzi trójka instruktorów w sobotę i niedzielę w godzinach:

10:00-12:00 Taniec współczesny prowadząca Maiko Date. Koszt 50 zł (2 dni warsztatu)

12:15-14:15 Taniec współczesny prowadząca Anna Krysiak. Koszt 50 zł (2 dni warsztatu)

14:30- 16:00 Afro dance prowadząca Viola Wojciechowska. Koszt 50 zł (2 dni warsztatu)

Zapisy na warsztaty już się rozpoczęły. Zainteresowanych prosimy o akces drogą elektroniczną na adres: **majabzz@wp.pl**

***O artystach prowadzących warsztaty:***

**Anna Maria Krysiak** - absolwentka Państwowej Szkoły Baletowej w Poznaniu. W latach 1990-1992 pracowała w Teatrze Wielkim im. St. Moniuszki w Poznaniu. W latach 1992-2005 była tancerką Śląskiego Teatru Tańca (Jacek Łumiński). Współpracowała ze Szkołą Baletową w Bytomiu, jako artysta-gość zaproszona do Swarthmore College w Pensylwanii(USA), University Salt Lake City w Utah, Mary University w Winona (Minnesota) i University of Calgary. Prowadziła warsztaty tańca współczesnego na wielu festiwalach w Polsce, Rosji, Niemczech, Litwie, Indiach, Wielkiej Brytanii, USA i Kanadzie. Brała m.in. udział w projekcie Battery Dance Company w Nowym Jorku do muzyki na żywo z Cracow Klezmer Band. W 2000 roku otrzymała medal im.Karola Szymanowskiego 200-lecia baletu polskiego za wybitny wkład w rozwój sztuki tanecznej, przyznany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W latach 2006-2008 była choreografem i tancerką Grand Theatre (Junction Theatre) Calgary, Canada. Od 2009 roku działa jako niezależny choreograf, tancerz i pedagog tańca współczesnego w Polsce i poza granicami kraju.

Jej technika powstała na bazie wieloletniego doświadczenia pracy w ŚTT oraz pracy z wieloma innymi pedagogami i choreografami z Europy, Kanady, Anglii i USA. Technika ta jest wynikiem własnych badań nad możliwościami ciała człowieka, głównie kładąc nacisk na wykorzystanie naturalnych impulsów z niego wypływających, ciężaru ciała, swobodnego przepływu i pracy z energią, wykorzystanie pędu, zawieszeń (balansowania między stanem równowagi, a upadkiem) i współdziałania z siłą grawitacji.

**Maiko Date** - tancerka, choreograf. W latach 2003-2011 tańczyła w Teatrze Tańca Mademoiselle Cinema w Tokio, który prezentował swoje spektakle m.in. w Niemczech, Francji, Bułgarii, Portugalii i Austrii. Maiko występowała także w choreografiach Jean-Laurenta Sasportesa - tancerza Piny Bausch, Idit Herman-dyrektora Teatru Clipa (Izrael) czy Yukari Miura i Masae Satoh. W 2010 roku założyła własną grupę taneczną Japonens, z którą w 2013r zaprezentowała swoje prace na festiwalu People's Fringe Festival w Hongkongu. W 2012 r. przeniosła się do Berlina, aby zgłębiać własne możliwości na europejskiej scenie tańca współczesnego. W tym samym roku zrealizowała spektakl wizualno-taneczny "between islands" we współpracy z artystką wizualną Masayo Kajimura i prezentowała go w wielu krajach, w tym w Gryfinie podczas Jesiennej Sceny Tańca w 2012 r. W 2014 roku wygrała Nagrodę Publiczności na Festiwalu Audience Award at the Fukuoka Dance Fringe Festival w Japoni. Poza swoją karierą jako tancerka i choreograf, ma duże doświadczenie jako nauczyciel tańca. Prowadziła wiele lekcji tańca i warsztatów zarówno dla tancerzy profesjonalnych jak i amatorów.

W trakcie warsztatów będziemy zgłębiać temat ludzkiego ciała i zmysłów, wykorzystując do tego swoją wyobraźnię i kreatywność. Zajęcia prowadzone będą z użyciem techniki pracy z podłogą (floor-work) i pracy twórczej. Na koniec każdy uczestnik warsztatów będzie mógł stworzyć własne solo oraz wspólnie wykonamy krótką choreografię.

**Viola Wojciechowska** tańcem afrykańskim zajmuje się od 1997 roku. Jest również psychologiem pracującym z młodzieżą i dziećmi. Podczas wielu podróży do Afryki Zachodniej pracowała z najlepszymi baletami oraz solistami Mali, Gwinei, Gambii i Senegalu. W Europie współpracowała z wieloma artystami zarówno w projektach prezentujących tradycyjną kulturę Afryki, jak i w różnego rodzaju fuzjach. Od 12 lat uczy tańca. Organizuje wyjazdy muzyczne i taneczne do Gwinei, Gambii i Senegalu. W Warszawie działa w Centrum Kultur Świata i Strefie Rytmu.